

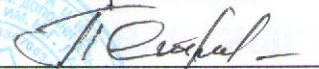
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ОКРУГА МУРОМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ИМ. Н.Г. ЛАВРЕНТЬЕВА»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

ПО.02 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

**ПРОГРАММА
По учебному предмету
ПО.02УП01 «СОЛЬФЕДЖИО»**

г.Муром
2014

«Одобрено»	«Утверждаю»
Педагогическим советом МБОУДОД «ДМШ №3 им. Н.Г.Лаврентьева» « ____ » _____ 2014г.	Директор МБОУДОД «ДМШ №3 им. Н.Г.Лаврентьева»  Г.И.Петрова «19» <u>февраля</u> 2014г.

Разработчик:

Панюкова Т. В. преподаватель теоретических дисциплин, зав. теоретическим отделом, МБОУДОД «ДМШ №3 им. Н.Г.Лаврентьева» г.Муром.

Рецензент:

Вагина Е.Н. преподаватель теоретических дисциплин МБОУДОД «ДМШ №3 им. Н.Г.Лаврентьева» г.Муром.

РЕЦЕНЗИЯ

**На программу по сольфеджио
для учащихся детских музыкальных школ с 5-летним сроком обучения
Панюковой Татьяны Васильевны, преподавателя МБОУДОД «Детская
музыкальная школа №3 им. Н.Г.Лаврентьева», г. Муром.**

Программа по сольфеджио, разработанная преподавателем Панюковой Т.В., направлена на освоение предмета сольфеджио. Её выполнение рассчитано на 5 лет.

Данная программа отвечает реалиям современного обучающего процесса. В детских музыкальных школах достаточно большой контингент «возрастных» учеников, начинающих заниматься музыкой с 9-10 лет. Это в основном учащиеся отделений духовых, ударных, народных инструментов, сольного пения. Многие из них, сознательно придя в музыкальную школу, в дальнейшем планируют профессиональное занятие музыкой. При поступлении в средние специальные учебные заведения абитуриенты обязаны показать знание полного курса сольфеджио, соответствующее традиционному семилетнему обучению.

Панюкова Т.В. разработала программу, в которой в концентрированном виде представлен весь объём учебного материала. Программа опирается на положения программы 1984г. (утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры) в её пятилетнем и семилетнем вариантах, а также на собственный многолетний педагогический опыт. В связи с поставленной задачей автор охватывает более широкий круг тем, чем представленный в программе 1984 года.

Программа отражает главные цели и задачи предмета сольфеджио-развитие интонационного и гармонического слуха как необходимого компонента музыкального мышления, музыкально-эстетического воспитания учащихся, расширения их музыкального кругозора, умение применять полученные знания в собственной музыкальной практике.

Программа по сольфеджио Панюковой Т.В. была заслушана и обсуждена преподавателями теоретического отдела и была рекомендована для применения в музыкально-образовательном процессе. В настоящее время по этой программе работают преподавателями теоретического отдела.

Рассмотрено на заседании теоретического отдела
МБОУДОД «Детская музыкальная школа №3 им. Н.Г.Лаврентьева»
протокол №2 от 12.02.2014г.

Директор МБОУДОД «ДМШ №3
им. Н.Г.Лаврентьева» г.Муром

Преподаватель музыкально-
теоретических дисциплин МБОУДОД
«ДМШ №3 им. Н.Г.Лаврентьева» г.Муром



Г.И. Петрова

Г.И. Петрова

Е.Н. Вагина

Е.Н. Вагина