

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
ОКРУГА МУРОМ**

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа №3»**

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
И СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ**

Муром 2009

«Одобрено»
Педагогическим советом
МОУДОД «Детская
музыкальная школа №3»
округа Муром

«01» сентября 2009 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУДОД «Детская
музыкальная школа №3»
округа Муром

 Петрова Г.И.
«01» сентября 2009 г.



1. Музыкальное исполнительство (фортепиано, сольное пение)

Примечание

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экза-мены (класс)	
		0	I	II	III	IV	V	VI	VII*		VIII
1	Фортепиано Сольное пение	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2	VIII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3	Музыкарование**	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-
4	Музыкальная педогогика	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1
5	Коллективное музыкальное исполнение (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3
6	Предмет по выбору***	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
	Всего	3,5	4,5	4,5	6	7	9	8,5	8,5	8,5	

* Выходными VII класса считаются окончанием полный курс образовательного учреждения.

** Мультиязычные презентации: чтение с листа, презентирование, подбор по слуху, игра в ансамбль, чтение аккомпанементом.

*** Примерный перечень предметов по выбору: артистический предмет; латинский язык (по выбору по слуху); социальное пение; история и география музыки (интермедийное задание); аккомпанемент и др.

1. Матрицей классов следует считать 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100.
2. Основной формой занятий по предмету – коллективное музицирование – для учащихся, освоивших образовательную программу по фортепиано и сольному пению, являются занятия хором.
3. Коллективный состав группы по сольному и музыкальной литературе и списком по четверкам. Коллективный состав группы по хору и списком 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Кроме коллективного группы по данному направлению не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо занятий в хоре по группам в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые свободные занятия отжимать мальчиков и старшего хоров.
6. Учащиеся, закончившие школу, по желанию продолжать занятия в музыкальной школе, принимаются в VII классе по желанию родителей. Если учащиеся несут нагрузку от обучения для подготовки к поступлению в училище, школа может предоставить дополнительные часы для соответствующего уровня образования. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - предоплате часы для проведения свободных занятий мальчиков и старшего хоров (по 2 часа в неделю);
 - контрпунктирские часы;
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для свободных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту на расходе 1 часа в неделю на каждого учащегося;
 - для проведения по предметам по выбору;
 - для проведения занятий по предмету «Социальное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

2. Музыкальное исполнительство (схемка, таблица)

№ п/п Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экз- мены	
	0	I	II	III	IV	V	VI	VII*		VIII
1 Скрипка виолончель		1,5	2	2	2	2	2	2	2	VII
2 Сольфеджио		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3 Музыкальное**		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
4 Музыкальная литература		-	-	-	1	1	1	1	1	1
5 Коллективное музыкальное (хор ансамбль)		1	1	1	1	1	3	3	3	3
6 Предмет по выбору***		-	-	-	1	1	1	1	1	1
Всего		3,5	4,5	5	6	7	9	9	9	8,5

* Наименован VII класса считается означенными полный курс образовательного учреждения.

** Муниципальное предприятие: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, пение в ансамбле, инструментально.

*** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, камерный ансамбль, общее фортепиано, вокальный ансамбль и др.

Примечание

1. Малочисленными классами следует считать 0-1-2-3-4, старшими – 5-6-7-8-9-10-11-12 классы.
2. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование для учащихся, обучающихся образовательное учреждение по скрипке и виолончели, являются занятия в ансамбле и хоре.
3. Коллективный состав групп по софеджио и музыкальной литературе в среднем 10 человек. Коллективный состав групп по софеджио и скрипке 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
Более численно группы по названным инструментам не должно превышать в числе и предмету установочной нормы.
4. Помимо занятий в ансамбле и солистически с учебным планом 1 раз в месяц проводится 2-часовые специальные занятия отдельно младшего и старшего ансамбли.
5. Учащиеся, обучающиеся на образовательных учреждениях, в рамках предмета по выбору, могут получать музыкальное образование, что отмечается соглашением учащихся образовательного учреждения и музыкальной школы.
6. Учащиеся, закончившие школу, но желающие продолжить занятия и музыкальной школе, принимаются в VIII класс по индивидуальному решению. Если участие неоплачивается этот год обучение для них по отрывку к инструментальному и ученикам школы может предоставлять дополнительные часы для компенсации уровня образования.
7. Помимо образовательных часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - проведение специальных часов для проведения специальных занятий младшего и старшего ансамбли (по 2 часа в неделю);
 - концертные выступления;
 - для проведения занятий в ансамбле по 1 группам в соответствии с учебным планом и для сольных выступлений;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования от расчёта 100% времени, отведённого на каждую конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту по 1 расчёта 1 часа в неделю на каждого учащегося;
 - для проведения по предмету по выбору;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» от расчёта 100% времени отведённого на данный предмет.

3. Музыкальное исполнительство
(аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)

№ п/п Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экза-мены (клас-сы)	
	0	I	II	III	IV	V	VI	VII* VIII		
1 Аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра		1,5	2	2	2	2	2	2	2	VII
2 Сольфеджио	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3 Музыкарование**	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
4 Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1
5 Коллективное музицирование (ансамбль оркестр русских народных инструментов)	-	-	-	1	3	3	3	3	3	3
6 Предмет по выбору***	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Всего	3,5	3,5	4	6	9	9	9	9	9	8,5

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Муниципальное учреждение: чтение с листа, музицирование, подбор по слуху, игру в ансамбле; ознакомление с инструментами народного искусства.

*** Примерный перечень предметов по выбору: русский музыкальный инструмент, ансамбль, общие фортепиано, история и история музыки (литературальное знание) и др.

Примечание

1. Матричные классы: следует считать 0-1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8-9-10 классов.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по предмету «Инструмент», являются занятия в ансамблях и оркестре русских народных инструментов.
3. Коллективный состав группы по соффе-лекто и музыкальной литературе в среднем 8 человек. Коллективный состав группы по предмету в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
4. Объем количества групп по названым дисциплинам не должно превышать их числа в предметах установочной формы.
5. Помимо занятий в оркестре по группам в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые свободные занятия оркестра учащихся старших классов.
6. Учащиеся, обучающиеся в классе балалайки и домры, в рамках предмета по выбору, выполняют музыкальные фортепиано, что отягощает сложившейся программой преподавания «общего фортепиано» в музыкальной школе.
7. Учащиеся, закончившие школу, но желающие продолжить занятия и музыкальной школе, принимаются в VIII классе по индивидуальному графику. Если ученик выполняет этот год обучения для подготовки к поступлению в училище, школа может предоставить дополнительные часы для концентрации уровня его знаний.
8. Помимо преподавательских часов, учащихся и учебного плана, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения свободных занятий оркестра учащихся старших классов (по 2 часа в месяц);
 - концертные/реквизитные часы;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (орган, аккордеон, баян, гитара) из расчета 1 часа в неделю на каждого учащегося;
 - для проведения по предметам по выбору.

4. Музыкальное исполнительство
(духовые инструменты)

Примечание

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Вальсorna, труба, туба, тромбон, кларнет, флейта	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальное**	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5	Коллективное музыкальное образование (ансамбль, оркестр духовых инструментов)	-	1	2	2	2	2	2	
6	Предмет по выбору***	-	-	1	1	1	1	1	
	Всего	3,5	4,5	7	8	8	8	8	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Музыкальное образование предполагает чтение с листа, транспонирование, игру в ансамбле.

*** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, общее фортепиано, теория и история музыки (индивидуально-интегри) и др.

1. Младшим классам следует выделить Е-И-III-IV, старшим – V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету – коллективное музицирование – для учащихся, освоивших обязательную программу по духовым инструментам, является занятие в ансамбле и оркестре духовых инструментов.
3. Количество занятий в учебной группе по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек. Коллективный состав группы по оркестру и средним 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Кроме количества групп по различным индивидуальным предметам преподавать их числа в пределах установленной нормы.
5. Учащиеся, обучающиеся в классе духовых инструментов, в рамках предмета по выбору, рекомендуются изучение фортепиано, что способствует созданию границ приобщения общего фортепиано-в музыкальной школе.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту – по расписанию 1 часа в неделю на каждого учащегося;
 - для проведения по предметам по выбору.